



Musée suisse de l'appareil photographique 1979-2009 le musée a 30 ans

Les expositions, dès le 13 juin :

Laterna magica

Les belles machines de Gerhard Honegger et leur cortège d'images

La collection Alpa Bourgeois – Columberg

La fête, 13 et 14 juin :

Animations et présentations, Grande Place et Grenette

**Laterna Magica, nuit de la projection lumineuse,
Samedi 13 juin au Théâtre à 20h**

Musée suisse de l'appareil photographique - Grande Place 99 - CH-1800 Vevey
Internet: www.ceramuseum.ch - E-mail: ceramuseum@vevey.ch
Tél: ++41. +21.925.21.40 - Fax: ++41. +21.921.64.58
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h30 et les lundis fériés

LATERNA MAGICA

Les belles machines de Gerhard Honegger et leur cortège d'images
Dès le 13 juin 2009 - vernissage le 13 juin à 11h

Gerhard Honegger, enseignant établi à Zurich et passionné de cinéma a constitué durant les 20 dernières années de sa vie une collection exemplaire et de grande qualité autour de la projection lumineuse et des récréations optiques. Il avait réellement compris que collectionner n'est pas amasser mais bien comprendre, choisir et sélectionner. Il a mené également un gigantesque travail de classement, de documentation et d'inventaire de sa collection, tout en organisant en parallèle des spectacles de lanterne magique fort prisés, perpétuant à sa manière le métier traditionnel de montreur de lanterne magique. A deux reprises, notre institution a eu le plaisir d'accueillir Gerhard Honegger dont les prestations ont été fort appréciées de notre public.

Lors de son décès en été 2005, sa famille, soucieuse de donner le meilleur avenir possible à cet ensemble patrimonial remarquable tout en évitant sa dispersion, a abordé le Musée en lui proposant en primeur l'acquisition de la collection de Gerhard Honegger.

Grâce à la générosité de l'Office Fédéral de la Culture, de la Loterie Romande, d'Elinca S.A, des Retraites populaires, de Logitech S.A. et de la Fondation Ernst Göhner, le Musée put se porter acquéreur de cette remarquable collection et la rapatriait à Vevey en 2006.

Cette exposition montre les objets les plus significatifs de la collection Honegger auxquels viennent s'ajouter en complément certaines pièces spécifiques acquises précédemment par le Musée. Lanternes magiques et diverses autres récréations optiques côtoient un foisonnement d'images merveilleuses mises à disposition du visiteur dans un audiovisuel thématique et interactif lui permettant de composer lui-même le programme de son spectacle. Les images de la collection Honegger font voyager des paysages suisses aux contrées lointaines, racontent mille histoires, évoquent de fabuleux périples. Les plaques animées amusent par leurs jeux visuels, comme les chromatropes et leurs effets kaléidoscopiques étourdissants. D'autres séries se fondent dans des effets magiques de dissolution.

Un film de Nicéphore Productions évoque le monde de Gerhard Honegger de manière ludique et poétique.

Exposition ouverte dès le 13 juin
du mardi au dimanche, de 11h à 17h30 et les lundis fériés

ALPA

La collection Alpa Bourgeois - Columberg Dès le 13 juin 2009 - vernissage le 13 juin à 11h

La collection déposée en 2008 au Musée, consacrée à la production des appareils ALPA et constituée par Alfred Columberg, est remarquable. Elle regroupe pour ainsi dire l'ensemble des productions d'appareils photographiques de l'entreprise Pignons S.A. établie à Ballaigues dans le Jura vaudois et est accompagnée de multiples objectifs et accessoires. Son actuel propriétaire, Olivier Bourgeois, a décidé de procéder à son dépôt auprès de notre institution.

Tout comme les caméras et projecteurs Paillard - Bolex, les tourne-disques et récepteurs radiophoniques Thorens, les magnétophones Nagra ou encore les machines à écrire Hermès, ALPA a été l'un des fleurons de l'industrie suisse de mécanique de précision et constitue un élément de première importance pour notre patrimoine industriel.

La collection Alpa Bourgeois - Columberg, associée aux objets et documents déjà conservés au Musée ainsi qu'au fonds documentaire qu'abritent les Archives cantonales vaudoises constitue un ensemble dont la richesse et l'exhaustivité sont exemplaires et qui devient ainsi un outil de recherche des plus utile pour les historiens et les chercheurs.

Grâce à la présence de cette collection en ses murs, le Musée a mis sur pied une exposition permettant au public de découvrir toute la diversité de ces productions. Par la suite, des appareils de la collection Alpa Bourgeois - Columberg évoqueront cette page de l'histoire photographique suisse dans la section « Le siècle du film » de la prochaine exposition permanente.

Exposition ouverte dès le 13 juin
du mardi au dimanche, de 11h à 17h30 et les lundis fériés

1979-2009 le musée a 30 ans

La fête, 13 et 14 juin :

En 1971, Vevey accueillait une grande exposition rétrospective de l'histoire de la photographie autour de la célèbre collection de Michel Auer, organisée par Claude-Henry Forney. Face au succès de la manifestation, la Municipalité fit la demande à son organisateur de créer le Musée suisse de l'appareil photographique.

Ouvert au public en 1979 dans un appartement sis à Grande Place 5 où il manqua rapidement d'espace, le Musée déménageait en 1989 dans un bâtiment du XVIII^e siècle situé à la Ruelle des Anciens-Fossés, restauré par Hugo Fovanna, architecte, et aménagé par Serge Tcherdyne, décorateur. Le choix de ce lieu était lié à l'existence d'un passage souterrain historique, rejoignant le bâtiment voisin situé sur la Grande Place, et autorisant une future extension de l'institution. Cette extension se réalise en 2001 sous la direction de l'architecte Joël Brönnimann.

En 2009, le Musée fête donc ses 30 ans d'existence, ainsi que 20 ans de présence à la Ruelle des Anciens-Fossés ! Un week-end de festivités est prévu les **13 et 14 juin 2009**.

Animations et présentations, Grande Place, Musée et Grenette

Le 13 juin à 11h, le vernissage des expositions **Laterna magica - Les belles machines de Gerhard Honegger et leur cortège d'images** et de **La collection Alpa Bourgeois – Columberg** ouvrira les festivités de ce 30^{ème} anniversaire.

Grande Place et Musée (entrée libre) :

Séances de portrait comme au XIX^e siècle, caricature numérique, pour les enfants, fabrication d'un thaumatrope (deux images placées dos à dos sur un disque de carton se superposent comme par magie lorsque l'on met l'appareil en rotation).

Stands de l'Ecole de photographie, de l'USPP - l'Union Suisse des Photographes Professionnels, de L'illustré, et de l'UBS Riviera (90 ans d'histoire en images des banquiers veveysans).

Sous la Grenette (entrée libre) :

Vevey vue du ciel, exposition de photographies aériennes par Photo-Zeppelin, dès 14h ainsi que le dimanche, démonstration de photographie aérienne par ballon captif.

Exposition de photographies des jeunes de Ginkgo (programme d'encouragement pour les jeunes de Vevey), ayant suivi un atelier de photographie argentique au Musée, vernissage le 13 juin à 15h.

Laterna Magica, nuit de la projection lumineuse, samedi 13 juin au Théâtre à 20h

1^{ère} partie : présentation de la collection Honegger par un film de Nicéphore production « Papy Théas n'éclaire pas nos lanternes », spectacle de lanterne magique par le Pr. Mervyn Heard, président de la Magic Lantern Society de Londres avec la complicité du pianiste Pierre Audétat, et du comédien Marco Facchino.

En préambule, présentation par L'illustré du travail de Christian Lutz, gagnant de la première Bourse Photos08

2^{ème} partie : Projection des travaux de 12 photographes contemporains, suisses et étrangers. 12 univers, 12 regards : Simona Ghizzoni (I), Caroline Juillard (CH), Nico Krebs & Taiyo Onorato (D/CH), Fred Merz (CH), Loan Nguyen (CH), Alisa Resnik (D), Germinal Roaux (CH), Nelly Rodriguez (CH), Didier Roubinet (F), Fabian Unternährer (CH), Herbert Weber (CH). Improvisation de Pierre Audétat (électro) sur les images.

3^{ème} partie : De nombreux photographes issus (ou encore dans le giron) des écoles de photographie et de NEAR association suisse pour la photographie contemporaine projeteront leurs travaux personnels, accompagnement musical conçu par les DJs Nino Zolo et Frango, de Sirion Records.

Soirée sur réservation